

Nineteenth Annual BTWH Conference: Rotes Wien/Red Vienna
Harvard University May 5th – 8th. 2016

Thursday, May 5th	Lamont 335 (Forum Room)
9:00 AM – 10:15 AM	Check-In, Breakfast and Welcome Remarks by John Hamilton, Chair of Harvard's German Department I. Robert Danneberg, <i>Das neue Wien</i> Moderator: Georg Spitaler (Verein für Geschichte der ArbeiterInnenbewegung, Wien)
10:15 AM – 11:00 AM	Klaus Müller-Richter (Universität Tübingen) Die logische Form der Stadtverwaltung: Robert Dannebergs <i>Das neue Wien</i> und Wittgensteins <i>Tractatus</i>
11:00 AM – 11:45 AM	Sascha Hoffmann (Universität Tübingen) [AU]Topos rotes Wien: Dannebergs literarische (Nicht-)Verortung einer Ideologie
11:45 AM – 1:00 PM	Lunch II. Robert Danneberg, <i>Das neue Wien</i> Moderator: Klaus Müller-Richter (Universität Tübingen)
1:00 PM – 1:45 PM	Georg Spitaler (Verein für Geschichte der ArbeiterInnenbewegung, Wien) Geister des Roten Wiens? Eine Hauntologische Lektüre von Robert Dannebergs <i>Das neue Wien</i>
1:45 PM – 2:30 PM	Katrin Pilz (Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien) Neue bewegte Körper und Hygienefilme im Roten Wien
2:30 PM – 3:00 PM	Coffee Break III. Roundtable on Max Winter, <i>Die lebende Mumie</i>
3:00 PM – 5:00 PM	Rob McFarland (Brigham Young University), Tres Lambert (UNC Chapel Hill), Azadeh Yamini-Hamedani (Simon Fraser University) and Wolfgang Fichna (Vancouver and Universität Wien)
5:00 PM – 6:00 PM	Dinner

Friday, May 6th	Lamont 335 (Forum Room)
9:30 AM – 10:00 AM	Breakfast
	IV. Frauentag Moderator: Cara Tovey (UC Berkeley)
10:00 AM – 10:45 AM	Paul Hoehn and Jarrett Dury-Agri (UC Berkeley) “Die Stimme aus dem Dunkel:” Lyric Marginalization around International Women’s Day 1931
10:45 AM – 11:30 AM	Birgit Nemec (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) and Werner Michael Schwarz (Wien Museum) “Afrika singt”. Red Vienna postcolonial
11:30 AM – 11:45 PM	Coffee Break
11:45 AM – 12:30 PM	Ingo Zechner (Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien) “Es muss nicht sein....” Käthe Leichters konkrete Utopie
12:30 PM – 2:00 PM	Lunch
	V. Franz Werfel, “Realismus und Innerlichkeit” Moderator: Alex Lambrow (Harvard University)
2:00 PM – 2:45 PM	Cara Tovey and Alicia Roy (UC Berkeley) Außerlichkeit und Innerlichkeit: Werfels Realismus und der Arbeiter-Athlet
2:45 PM – 3:30 PM	Paul Buchholz and Simone Stirner (UC Berkeley) Friend of the Void, Enemy of Work: On Two Motifs in Franz Werfel
3:30 PM – 5:00 PM	Group Visit to Harvard’s Fogg, Busch-Reisinger and Sackler Art Museums (32 Quincy Street)

Saturday, May 7th	Lamont 335 (Forum Room)
10:00 AM – 10:30 AM	Breakfast
	VI. Felix Dörmann, Jazz Moderator: Nicole Burgoyne (Harvard University)
10:30 AM – 11:15 AM	Christoph Schmitz and Lea Greenberg (UNC Chapel Hill) Melodrama as Mode in Felix Dörmann's <i>Jazz</i>
11:15 AM – 12:00 PM	Nick Jones (UNC Chapel Hill) "Eine neue, alte Welt:" The Problematic Constellation of Tradition and Transience in Felix Dörmann's <i>Jazz</i>
12:00 PM – 12:45 PM	Marie-Noëlle Yazdanpanah (Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien) Der vergessene Aufstand. Die Teuerungsdemonstration am 1. Dezember 1921
12:45 PM – 1:45 PM	Lunch
	VII. Felix Dörmann, Jazz Moderator: Sandra Niethardt (UNC Chapel Hill)
1:45 PM – 2:30 PM	Bernhard Stricker and Sebastian Musch (UC Berkeley) Aufstieg der Außenseiter, Niedergang der Gesellschaft? Felix Dörmanns <i>Jazz</i> in der Perspektive eines Vergleiches mit <i>The Great Gatsby</i> und <i>Jud Süß</i> .
2:30 PM – 3:30	Lauren Geppi (Harvard University) "Ein dummes, sinnloses Dasein:" Comparing Notions of Constitutive Idleness in Werfel and Dörmann
	Robert Roessler (Harvard University) Der Finanzmagnet als Puppenspieler. Bankräume und Tanzräume in Felix Dörmanns <i>Jazz</i>
	Aleksandra Kudryashova (Harvard University) City, Rhythm, Jazz: Felix Dörmann's CineSymphony of a Great City (1925)
3:30 PM – 4:00 PM	Coffee Break
4:00 PM – 5:00 PM	Preliminary Discussion of Themes for the 2017 BTWH Conference

Sunday, May 8th	Barker Center 110 (Thompson Room)
9:00 AM – 10:00 AM	Breakfast
10:00 AM – 11:00 AM	Topic Selection for 2017 BTWH Conference
11:00 AM – 12:00 PM	Group Business (Publications)
12:00 PM – 12:30 PM	Concluding Remarks and Coffee

With generous funding from
Harvard University's Department of Germanic Languages and Literatures,
the Provostial Fund for the Arts and Humanities and the Weatherhead Center for
International Affairs

Co-funded by IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften |
Kunstuniversität Linz (Verein der Freunde und Freundinnen des IFK)

2016 BTWH Conference Participants

Paul Buchholz (UC Berkeley)
Nicole Burgoyne (Harvard University)
Cecily Cai (Harvard University)
Jarrett Dury-Agri (UC Berkeley)
Wolfgang Fichna (Vancouver and Universität Wien)
Lauren Geppi (Harvard University)
Lea Greenberg (UNC Chapel Hill)
John Hamilton (Harvard University)
Jermain Heidelberg (Harvard University)
Sina Hoche (Harvard University)
Paul Hoehn (UC Berkeley)
Sascha Hoffmann (Universität Tübingen)
Nick Jones (UNC Chapel Hill)
Aleksandra Kudryashova (Harvard University)
Jan Kühnel (Harvard University)
Tres Lambert (UNC Chapel Hill)
Alex Lambrow (Harvard University)
Rob McFarland (Brigham Young University)
Sebastian Musch (UC Berkeley)
Klaus Müller-Richter (Universität Tübingen)
Birgit Nemeč (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
Sandra Niethardt (UNC Chapel Hill)
Katrin Pilz (Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien)
Robert Roessler (Harvard University)
Alicia Roy (UC Berkeley)
Christoph Schmitz (UNC Chapel Hill)
Werner Michael Schwarz (Wien Museum)
Georg Spitaler (Verein für Geschichte der ArbeiterInnenbewegung, Wien)
Simone Stirner (UC Berkeley)
Bernhard Stricker (UC Berkeley)
Charlotte Szilagyi (Harvard University)
Cara Tovey (UC Berkeley)
Romona Uritescu-Lombard (University of Michigan)
Gernot Walder (Harvard University)
Azadeh Yamini-Hamedani (Simon Fraser University)
Marie-Noëlle Yazdanpanah (Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien)
Ingo Zechner (Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien)